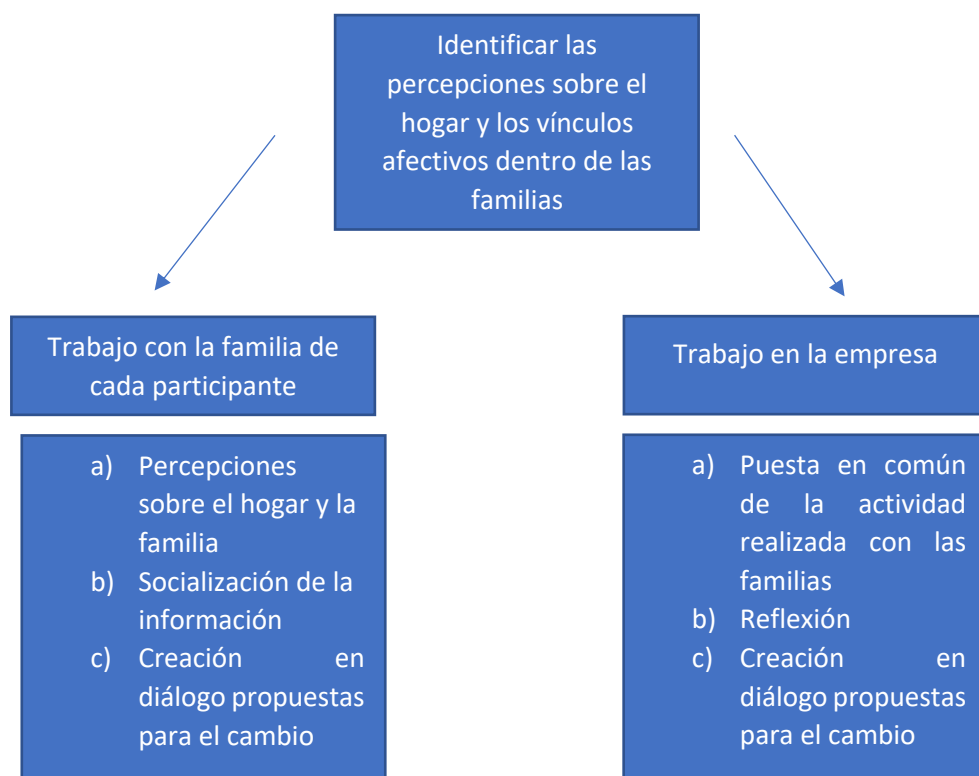


Título: Dibujando mi día a día, la imagen como representación de la realidad.

Descripción: La cotidianidad puede vivirse de distintas maneras. Inclusive, en una misma familia, puede que las percepciones sobre el habitar y los vínculos afectivos al interior de esta varíen de integrante en integrante. En este sentido, si bien se habla sobre una problemática en común -la dificultad de crear lazos efectivos entre los/as mineros/as y sus familias-, lo cierto es que al interior de estas hay distintas maneras de afrontar el problema y propias formas de resistencia.

Por otro lado, el uso de la imagen y la técnica de cada participante permiten entrever puntos a los cuales el habla deja atrás, logrando complementar relato y materialidad en las investigaciones, de modo que el dibujo ayuda a involucrarse de una manera más didáctica y cercana con las personas.

En este sentido, es que se propone una actividad de auto indagación conformada por dos ejes de trabajo (familiar y entre compañeros/as) de tres etapas cada uno:



Forma de ejecutar:

1) Trabajo con las familias:

- a) Percepciones sobre el hogar y la familia: El investigador responsable deberá obtener todos los consentimientos y asentimientos correspondientes para realizar la actividad. Esta debe realizarse individualmente con cada familia, en un espacio cómodo para ellos/as. Para su aplicación se necesitarán lápices de colores, y dos hojas de papel por cada integrante. Luego de una breve presentación del proyecto se debe solicitar a los participantes que dibujen en

una hoja el hogar y en el otro su familia. La idea no es influenciar la respuesta por lo que la persona a cargo no debe dar más instrucciones que esta. Asimismo, los participantes deben estar a una distancia adecuada cosa de que no puedan ver sus dibujos. Pueden tomar una hora para hacer esta actividad.

- b) Socialización de la información: En un segundo momento, el investigador debe reunir los dibujos e irlos mostrando uno a uno (se comienza con la temática hogar y luego familia) preguntándole a los integrantes de la familia de quién es. El/la autor/a del dibujo deberá contar por qué hizo de esa forma el dibujo. El investigador debe acompañar este proceso con preguntas de indagación e interpretación (no de análisis ya que sólo se busca explorar percepciones y sobre todo si no está capacitado para realizarlo).
- c) Creación de propuestas en diálogo: Por último, se contrastan los dibujos con las expectativas de los participantes. En este punto el investigador debe acompañar el proceso de preguntas que inviten a la interacción y no el conflicto. Es importante que las expectativas que tengan las familias sean registradas. Para ello, se utilizará un papel Kraft dividido por la mitad en donde un lado escriban las cosas o acciones que desean y en el otro manifiesten cómo pueden ser logradas. Se termina la actividad agradeciendo su tiempo y participación. El papel utilizado debe ser guardado para la actividad a realizarse en el lugar de trabajo.

2) Trabajo en la empresa:

- a) Puesta en común: Se reúne a los/as trabajadores/as participantes de la investigación. La idea es que cada uno/a pueda exponer las expectativas y acciones que se desean realizar como familia en la actividad anterior. Es importante que se genere un espacio de empatía entre los/as participantes.
- b) Reflexión: En un segundo momento, se debe ubicar a los/as participantes sentados en círculo. Para esta parte de la actividad se necesitará un ovillo de lana. El investigador debe iniciar el momento preguntando cómo se sintieron con las actividades realizadas y lanzar el ovillo a algún/a participante, manteniendo siempre la hebra de la lana. Así, la persona que reciba el ovillo (y manteniendo parte de la lana) deberá responder y lanzárselo a alguien más, pudiendo hacer una nueva pregunta o pidiendo que responda la anterior. Para finalizar, el investigador deberá realizar un cierre donde explique que de una u otra forma todos están conectados en un espacio común, haciendo énfasis en la red de lana que se logró hacer.
- c) Creación de propuestas en diálogo: Por último, se invita a los/as participantes a elaborar un documento que permita crear propuestas factibles y en consideración de lo visto con las familias para después ser presentado en gerencia. Los/as trabajadores/as deben participar en la actividad de la familia y la empresa.